



Beste lezer,

Welkom terug na het verlof! Als een organisatie geworteld in onze christelijke waarden, blijven we toegewijd aan onze kernopdracht in de jeugdzorg. Met hernieuwde energie streven we ernaar om kinderen en jongeren liefdevol te begeleiden en te ondersteunen, op maat en met respect voor hun unieke behoeften. Samen bouwen we aan hun zelfvertrouwen en veerkracht, terwijl de herfst ons frisse kansen brengt. Dank voor uw voortdurende steun terwijl we samen werken aan een positieve toekomst voor degenen die aan onze zorg zijn toevertrouwd.

Team nieuwsbrief OKH

OOH-KAA-HAA  
nieuws

Het klinkt zo cliché, maar wat zijn de laatste maanden snel gegaan. Ik herinner me nog de uitdaging die ik net voor de zomer had om iets te schrijven voor onze nieuwsbrief over rust.

En nu, zijn we ineens 3 maanden verder. Er is zoveel gebeurd. De kinderen en jongeren van 'Ons Kinderhuis' hebben een vakantie gehad, sommigen zijn **terug naar huis** kunnen gaan, en er zijn nieuwe kinderen en jongeren bijgekomen. De school is ondertussen weer begonnen. We zijn **dankbaar** voor de gebeden die we hebben ontvangen, en mogen de kracht ervan ervaren. Maar toch blijft bij mij steeds de vraag knagen: hoe kunnen wij, samen met jullie, het **verschil** maken voor deze kinderen?

Deze zomer las ik de geschiedenis over een **meisje** uit Israël die als gevangene was meegenomen en als slavine in het huis van Naäman werkte. Als je hiermee niet bekend bent kan je het te lezen in 2 Koningen 5. Net als de kinderen en jongeren in 'Ons Kinderhuis' had zij **geen keuze** in haar situatie. Maar wat een geloof had zij! Ondanks haar slavenstatus durfde ze te **vertellen** dat haar God in staat was om Naäman te genezen. Haar **hart** was vervuld met een passie voor God. Ze werd een getuigenis en wist een **brug** te slaan tussen haar hart en dat van haar eigenaars. Als kind maakte ze het **verschil**.

Dat brengt ons bij de vraag: durven wij altijd te spreken? Kunnen wij **bruggen bouwen** van ons hart naar het hart van anderen? Het is een opdracht voor ons allemaal. Via deze bruggen kunnen we Jezus uitnodigen om van hart naar hart te wandelen. Helpt u ons mee in gebed, in woord en in daad, om bruggen te bouwen naar deze kinderen en jongeren. We willen dat ze weten dat Jezus tegen hen zegt: "Bij Mij ben je **altijd welkom**."

Waar breekt jouw hart voor? Want dat is de plek waar jouw passie ligt om een brug te bouwen. De passie van 'Ons Kinderhuis' is om een brug te bouwen naar het **Vaderhart van God** voor iedereen die binnenkomt. Voor de wereld zijn we misschien maar één persoon, maar voor één persoon, één kind, kunnen we een wereld van verschil maken. (F.M.)



## INSPIRATIE MOMENT



# DE 5 TALEN VAN DE LIEFDE

*Laura Koopman*

De zoektocht naar de definitie van liefde en de 5 talen van de liefde

In deze vorming, gegeven door Ons Kinderhuis, wordt dieper ingegaan op de manieren waarop mensen "ik hou van je" zeggen en begrijpen. Dit gebeurt d.m.v. 5 liefdestalen: lichamelijke aanraking, positieve woorden, tijd en aandacht, cadeaus en dienstbaarheid. Het helpt mensen om elkaar beter te begrijpen en hun relaties te versterken.

Bijzonder gewoon  
anders dan anders  
Jij bent  
gewoon bijzonder

In je blik  
in je lach  
in je zijn  
gewoon bijzonder

Jij mag er zijn  
Jezus roept  
alle kinderen  
en noemt ze Mijn.

- Leo Heuvelman -



## Het project "De Ideale Wereld"



In 2021 ging het project "De Ideale Wereld" van start, een bijzonder initiatief dat draait om gedeelde verantwoordelijkheid en positieve veranderingen voor kinderen en jongeren binnen residentiële organisaties in de jeugdzorg. We zijn vastberaden om trajecten te verbeteren en te deblokkeren, zodat jongeren niet vastlopen.

Bij onze aanpak durven we buiten de gebaande paden te treden. Traditionele methoden maken plaats voor nieuwe, creatieve benaderingen. We willen een omgeving creëren waarin dialoog essentieel is en waarin ruimte wordt gemaakt om te groeien. We geloven in de kracht van samenwerking, waarbij 1 plus 1 soms wel 3 kan zijn.

Drie kernpunten staan centraal in het project:

- 1. Atelierwerking:** Vergelijkbaar met een creatieve ruimte waar mensen samen nieuwe dingen ontdekken, omvat atelierwerking hier een aanpak die gericht is op het welzijn en de ontwikkeling van kinderen en jongeren in residentiële settings. We bieden een open en stimulerende omgeving waarin dialoog en creativiteit centraal staan. Hierdoor kunnen vastgelopen trajecten weer in beweging komen.
- 2. Zinplekken:** We streven ernaar om zinplekken te creëren, plekken waar jongeren zichzelf kunnen zijn, zich gewaardeerd voelen en betekenisvolle verbindingen ervaren. We willen zowel binnen als buiten residentiële organisaties omgevingen scheppen waarin jongeren zich veilig en gehoord voelen. Door waardevolle interacties en betekenisvolle activiteiten te bevorderen, willen we hun emotioneel welzijn en persoonlijke groei stimuleren.
- 3. Traumasensitief werken:** We begrijpen dat sommige jongeren traumatische ervaringen hebben meegemaakt die hun gedrag en emoties kunnen beïnvloeden. Traumasensitief werken betekent dat we professionals en begeleiders bewust maken van deze mogelijkheid en hen leren om jongeren die mogelijk getraumatiseerd zijn, te begrijpen en te ondersteunen. We werken aan een gedeelde visie en taal op trauma, inclusief een vormingspakket in samenwerking met onze netwerkpartners.

Deze drie pijlers - atelierwerking, zinplekken en traumasensitief werken - vormen de kern van "De Ideale Wereld". Op dit moment experimenteren we op kleine schaal en in 2024 hopen we dit initiatief verder uit te breiden.

**Dank:**

- Voor fijne en constructieve samenwerkingen het afgelopen jaar met externen
- Voor een duidelijke missie en visie die via strategische en operationele doelstellingen handen en voeten krijgt
- Giften, helpende handen, vrijwilligers, een betrokken achterban
- Voor gepassioneerde en liefdevolle medewerkers, een betrokken bestuur
- Voor de zegeningen van elke dag en Gods bescherming en duidelijke liefde voor Ons Kinderhuis
- Dat vacatures nog steeds ingevuld geraken
- Dat er geen grote tekorten meer zijn

**Bid:**

- Aantrekken van nieuwe medewerkers met de christelijke identiteit
- Bidt voor eenheid en verbinding in de teams
- Dat onze jongeren echt rust en veiligheid mogen ervaren in de leefgroepen
- Innerlijke rust en genezing van onze kinderen en jongeren
- Openheid in de begeleiding van de ouders, dat we diepgaande en verbindende contacten kunnen aangaan en van betekenis kunnen zijn, nu of nadien
- Samen sterk: dat dit project gezegend mag worden
- Gods duidelijke richting en leiding in onze beleids- maar ook dagelijkse werking, zowel in het nemen van beslissingen maar ook naar de toekomst... wat wil Hij?
- Giften

**Uw gebed en gift zijn van onschatbare waarden voor Ons Kinderhuis**

We zijn jullie allen heel erg dankbaar voor de kleine en grote blijken van financiële ondersteuning die we steeds weer mogen ontvangen. Het is onze kernopdracht, missie en visie om te zorgen voor de meest kwetsbaren uit de maatschappij. Mede dankzij jullie financiële steun kunnen we dit blijven doen.

U kan de QR codes gebruiken of een andere vrijblijvende gift kiezen.

## INFORMATIE

### Nederlandse Donateurs

Vanaf december 2023 zal onze ING bankrekeningnummer niet meer in gebruik zijn.

We zijn nog wel **steeds ANBI** gerechtigd.

**Vanaf nu** kan u uw giften storten op het rekeningnummer van de KBC-bank:

**BE55 7370 6102 2844 KREDBEBB**

[www.kinderhuis.net](http://www.kinderhuis.net)

volg ons op Facebook & Instagram

## Uit de oude doos:

Een gesprek met Loes de Jong, voormalig medewerkster van Ons Kinderhuis

Gedurende de periode van september 1960 tot augustus 1965 speelde Loes een veelzijdige rol bij Ons Kinderhuis (OKH). Haar taken als manusje-van-alles omvatten voornamelijk koken en het invallen voor tantes wanneer nodig. OKH, dat toen gevestigd was op de nieuwe Kuilenweg in twee aparte winkelpanden, bood haar de gelegenheid om haar veelzijdige talenten te benutten.

Loes deelde ook over haar verantwoordelijkheden bij het stoken van kachels - een taak die tweemaal daags met zware bakken kolen gevuld moesten worden. Bovendien moest ze de grote platen sintels verwijderen. Ook zorgde ze dat de houdbare eetwaren (van de jaarlijkse kilo-acties) in de kelder gesorteerd werden. Zo ook de kleding die eerder werd ingezameld via goede doelen acties. Haar inzet ging verder dan alleen fysieke arbeid; het hielp de OKH-gemeenschap comfortabel te houden en haar dagelijkse activiteiten soepel te laten verlopen.

Na haar vertrek op 25-jarige leeftijd uit OKH, zette Loes haar inzet voort in het gereformeerde of burgerweeshuis in Haarlem. Tot 1984 werkte ze daar met kinderen en jongeren, waarbij het oude campusmodel plaatsmaakte voor afzonderlijke huizen voor opvang.



Recentelijk nam Loes contact op met het huidige OKH omwille van haar medisch verdict. Ze koestert een schat aan fotoboeken die ze wil delen, om de geschiedenis niet verloren te laten gaan. Met OKH's 75e verjaardag in 2025 is dit materiaal een waardevolle aanvulling. Fotografie was in die tijd haar passie en ze deelde beelden van de opstart van het gebouw in 1964 en de bouwfinanciering door de symbolische verkoop van stenen die door velen, óók door Loes, gebakken werden. Ze wees op de inzet van tante Rie en de 24/7 beschikbaarheid van tantes, voornamelijk voor kinderen van mijnwerkers.

Loes' tijd bij OKH was vervuld van warme herinneringen aan idealisme, harmonie en hoop. Ondanks de goede sfeer voelde ze de belemmering van persoonlijke groei en een gebrek aan professionele ontwikkeling. Toch koestert ze het samenzijn met kinderen en jongeren tijdens muziekavonden en speciale evenementen.

Haar advies voor diegenen die dit werk voortzetten, is om het met hart en ziel te doen, geduldig te luisteren en liefde uit te stralen. Ze benadrukt het samengaan van hart en hersenen in dit belangrijke werk en het belang van voortdurende ontmoetingen en verbindingen met degenen die zijn geholpen. Loes' ervaring benadrukt de onschatbare waarde van toewijding aan dit werk, en haar wens om banden te behouden en verhalen te delen, blijft een inspirerende les voor ons allemaal. (S.V.V)

